

KAKO DA NAPIŠETE KRATKU PRIČU

Nekima 250 reči može izgledati kao roman, ali drugima je teško da u toliko malo reči prenesu svoje misli. Evo nekih saveta kako da napišete odličnu priču ne dužu od 250 reči.

Osnovni format kratke priče

Svaka kratka priča se sastoji od tri celine: uvoda u kojem se postavlja situacija, sredine (razrade) u kojoj se iznosi zaplet radnje i zaključka kojim se razrešava zaplet, odnosno poentira priča.

Sa 250 reči, najverovatnije ćete imati ukupno tri ili četiri pasusa, svaki sa po pedeset do sto reči. U zavisnosti od vašeg stila pisanja, to može biti tri do pet jezgrovitih, ali preciznih rečenica po pasusu.

Primer kratke priče

TEMA: Tragom zločina, tj. kriminalistička ili triler priča

Korak 1 – postavka situacije

Uvedite čitaoca u priču. Postavite mesto i glavne likove. Ovim uvodom odredićete ton, atmosferu priče.

Korak 2 – zaplet

Opišite, objasnite, predstavite zaplet radnje. Da li je to otkriće nekog tela, nestanak osobe, emocionalna uznemirenost, intriga druge vrste (nije nužno da ubistvo bude zločin oko kojeg se vrti cela radnja, pustite mašti na volju, intrigirajte čitaoca).

Korak 3 – praćenje traga

Vaš junak shvata nagoveštaje i primećuje tragove koji će rasvetliti misteriozni događaj. Bitni su detalji koji će i čitaoca podstaći da razmisli o mogućem rešenju, ali ne otkrivajte ništa što očigledno razrešava zaplet.

Korak 4 – rasplet

U zavisnosti od toga šta ste odabrali da bude vaš zaplet, oko čega se vrti vaša priča, koja je motivacija samog događaja, sada treba da napravite obrt koji će kod čitaoca izazvati iznenađenje, ali i utisak da se, naravno, radnja baš tako i morala odvijati. Moći ćete ili da u potpunosti razrešite zaplet ili da date nagoveštaj koji će da stvori kod čitaoca dalju intrigu. Bitno je da vaša priča ima poentu, da čitalac oseti da je tekst završen, zaokružen.

Još nekoliko saveta

Veliki je izazov napisati kratku žanrovsku priču. Ona mora da se gradi oko jednog motiva, jedne emocije, jednog veoma jasnog povoda. Zaplet je veoma važan. Ako njega dobro postavite, neće

vam biti teško da nastavite priču. Takođe, način na koji pišete od prevashodnog je značaja da ostavite dobar utisak na čitaoca. Birajte reči, ne trošite ih na nebitne opise.

Pokušajte da ne razmišljate previše o broju reči. Prvo osmislite i napišite priču, a zatim je skraćujte dok ne dođete do onoga što je esencijalno. Kada postavite tekst u zadati obim, radite na stilu. Videćete da mnogo toga možete postići sa samo 250 reči.

Napravite nacrt od početka do kraja i pišite bez ikakvih pauza. Tako će priča dobiti svoj ritam i fluidnost.

Kada dođete do željene forme i sadržaja svoje priče, ostavite je na neko vreme po strani. Vratite joj se kao da je niste vi pisali, kao da tekst čitate prvi put i probajte da je sagledate nepristrasno. Sa prepravkama počnite na osnovu takvog, trezvenog suda o tekstu koji je pred vama.

Dajte priču „kontrolnim čitaocima“ da je pročitaju. Na njihove komentare ne reagujte naprečac. Razmotrite ih. Ako vam se na prvi pogled neki od njih ne sviđa, ipak razmislite o njemu. Može se desiti da vi podrazumevate nešto što je samo vama očigledno. Možda priča neće ostaviti željeni utisak na čitaoca, a vi sami ne možete da uvidite zašto. Na osnovu reakcije kontrolnih čitalaca moći ćete to da ispravite.

Da li je 250 reči mnogo ili malo

Ako ste početnik, ako se dosad niste okušali u pisanju kratkih priča, ovi saveti mogu biti dobra osnova. Naravno, ako ste se već oprobali u ovoj formi, znate da je dobru kratku priču moguće napisati i sa mnogo manje od 250 reči i bez striktnog držanja ovakve trodelne forme. Struktura priče zavisiće od vašeg umeća, iskustva i inspiracije. Jedno je ipak sigurno, morate biti uporni. Što više kratkih priča budete napisali, pisanje će vam biti sve lakše. Želimo vam mnogo uspeha!